AEP Talents

SWEETY LUCHMONEEA

Artiste interprète

AGENT ISABELLE POUJOL

SWEETY LUCHMONEEA

Langues

Français (maternelle)
Créole (maternelle)
Anglais (maîtrisé)
Espagnol (maîtrisé)

Sports

Niveau compétition : Badminton - Football - Volley Ball -
Niveau bon : Danse - Natation -

Danses

Bachata (bon)

Chants

Comédie musicale (bon), Chorale (bon), Lyrique (bon), Variétés (bon)

Tessitures

Soprano dramatique, Alto, Comédie musicale, Chorale, Chorale soliste

Instruments

Flûte (bon)

Cinéma

Sur la piste du Marsupilami - Alain Chabat/Debouze - *Amazone*

Court Métrage

Un si joli monde - Matthieu Rodriguez - *Journaliste*

LPDM - Nawal Kaffouf - *Medecin*

Websérie

Nolan Jones -LES GARDIENS DE LA LUMIERE - Octopus Vision - *Douce*

Théâtre

Cher Parrain (Jeremy Freitas) - Jeremy Freitas
Sophie
Théâtre Montmatre Galabru

La place des fous (Fanny de Montmarin) - Fanny de Montmarin
La papesse
Théâtre de la Tour des Dames

Biopic (Antonia Malinova) - Antonia Malinova
Josephine Becker

Petite fille (Alain Gibaud) - Sweety Luchmoneea
Petite Fille

La seule jalousie d'Emer - Antonia Malinova
Emer

Richard III (Shakespeare) - Melissa Broutin
Lady Anne

Formation

- Lettres modernes communication

Beijing - Reportage ,Les enfants du cirque ;Rêve ou misère humaine

Penninghen - Prépa art ,

- Cours d'improvisation avec David Garel
- Atelier comédie musicale avec Michel Durand
- Stage cinéma avec Juan Pittaluga
- Cours d'art dramatique auprès de Melissa Broutin

Antonia Malinova - Stagesur le théâtre Irlandais ,Synge et Yeats

auprès de Fredéric Farina - Module théâtre et cinéma,Louis Malle et Francois Truffaut

- Module comédie de Shakespeare auprès de Julien Koselec