

# AEP Talents



**CRAWFORD SIMEON**

**Artiste interprète**

AGENT ISABELLE POUJOL

## CRAWFORD SIMEON

### Langues

Français (maternelle)  
Haïtien (maternelle)  
Portugais (lu ou parlé)  
Anglais (notions)

### Sports

*Niveau compétition* : Karaté -  
*Niveau bon* : Hand Ball - Jet Ski - Musculation - Natation -

### Danses

Claquettes (bon), Classique (bon), Hip-hop (bon), Modern Jazz (bon)

### Chants

Chorale (bon), Comédie musicale (bon), Contemporain (bon), Gospel (bon), Improvisation (bon), Music Hall (bon), Polyphonique (bon), Rap /RnB (bon), Variétés (bon)

### Tessitures

Ténor lyrique, Variété, Classique, Comédie musicale, Chorale, Chorale soliste

### Musical

2019 **Concert événement à l'Olympia (à l'occasion du 50ème anniversaire d'une grande enseigne) mise en scène et chorégraphie de Kamel Ouali**

### Théâtre

2019 **Les sept jours de Simon Labrosse**, (Carole Fréchette)  
*Raymond*

2019 **Small talk**, ( Carole Fréchette. )  
*Timothée, Marcel*

2019 **Prométhée enchaîné**, (Eschyle)  
*Océan*

2019 **Combat de nègre et de chien**, (Bernard-Marie Koltès)  
*Alboury*

2018 **Urinetown**,  
*Lieutenant Barell*

2018 **Une Tempête**, (Aimé Césaire)  
*Caliban*

2018 **Les Fourberies de Scapin**, (Molière)  
*Octave*

2018 **Oncle Vania**, (Anton Tchekhov)  
*Ivan*

2017 **L'Hôtel du Libre-Echange** (Georges Feydeau)  
*Mr Maxime*

# AEP Talents

## Chant et Danse

2018 **West Side Story**,  
*Chino*

2017 **Le Traitement**, de Martin Crimp.  
*John*

2017 **Tabataba**, de Bernard-Marie Koltes.  
*Petit Abou*

2017 **Sweat Charity**,  
*Big daddy*

2017 **La Mélodie du Bonheur**,  
*Kurt*

## Enseignement artistique

2018-2019 **Cours Florent Paris** - 3ème année avec Julie Recoing, Olivier Tchang-Tchong, Léna Bréban  
(Théâtre)

2017-2018 **Cours Florent Paris** - 2ème année avec Xavier Florent (Théâtre)

2016-2017 **Cours Florent Paris** - 1 ère année avec Serge Brinca (Théâtre)

2014-2020 **Conservatoire de musique Paris** - option chant/musique